

## Die Orgel in der Marienkirche in Neuss Johannes Klais opus 1089 Bj. 1955; 2007/2008

0 Tremulant SW

<u>Pedalwerk</u>	<u>C-f</u>	<u>Oberwerk</u>	<u>C-g'''</u>	
1	Untersatz	32'	31 Rohrflöte	8'
2	Principalbass	16'	32 Quintadena	8'
3	Subbass	16'	33 Weidenpfeife	8'
4	Zartbass	16'	34 Praestant	4'
5	Octavbass	8'	35 Blockflöte	4'
6	Gedacktbass	8'	36 Principal	2'
7	Choralbass	4'	37 Sifflöte	1 1/3'
8	Nachthorn	2'	38 Sesquialtera	2f
9	Hintersatz	6f	39 Scharff	4-5f
10	Posaune	16'	40 Krummhorn	8'
11	Basstrompete	8'	41 Kopftrompete	4'
12	Singend Cornett	2'		
13	I-P			
14	II-P			
15	III-P			

<u>Hauptwerk</u>	<u>C-g'''</u>	<u>Schwellwerk</u>	<u>C-g'''</u>	
16	Gedackt Pommer	16'	42 Holzprincipal	8'
17	Principal	8'	43 Vox coelestis	8'
18	Offenflöte	8'	44 Bordun	8'
19	Gemshorn	8'	45 Principal	4'
20	Octav	4'	46 Querflöte	4'
21	Rohrflöte	4'	47 Schwegel	2'
22	Nasat	2 2/3'	48 Mixtur	5f
23	Hohlflöte	2'	49 Septimencymbel	3f
24	Rauschpfeife	2-3f	50 Dulcian	16'
25	Mixtur	5-6f	51 Trompete	8'
26	Trompete	16'	52 Schalmeyoboe	8'
27	Trompete	8'	53 Zink	4'
28	II-I			
29	III-I			
30	III-II			

- Handregister
- zwei freie Kombinationen
- geteilte freie Kombination 2
- Pedal 2
- Walze
- 4.000-fache Setzeranlage
- Midirecorder
- Sequenzschalter